



d'
de

école nationale
supérieure
d'architecture
de grenoble

ÉCOLE
NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE
DE LYON



école nationale
supérieure
d'architecture
de saint-étienne



1

***Rapport sur l'état d'avancement
de la concertation sur l'enseignement supérieur
et la recherche en architecture
Pôle inter régional des ENSA de Rhône-Alpes et Auvergne***

Paul Leandri, directeur de l'ENSA de Clermont-Ferrand

Jean-Michel Knop, directeur de l'ENSA de Grenoble

Jacques Porte, directeur de l'ENSA de Saint-Etienne

Nathalie Mezureau, directrice de l'ENSA de Lyon

Sommaire de la présentation

(version du 9 janvier 2013)

Modalités de la concertation du pôle Rhône-Alpes Auvergne (trois dias)

Synthèses de chaque atelier thématique (cinq dias)

Bilan de la journée du 23 novembre 2012 (une dia)

Synthèse de la réunion présidents de CA / directeurs le 20 décembre 2012 (une dia)

Attentes de la seconde journée de concertation du 21 janvier 2013 (une dia)



d'

école nationale
supérieure
architecture
grenoble

ÉCOLE
NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE
DE LYON



école nationale
supérieure
d'architecture
de saint-étienne



Modalités de la concertation pour le pôle Rhône-Alpes Auvergne

Réunion des acteurs des ENSA du pôle Rhône-Alpes Auvergne – 23 nov. 2012

Consultation de partenaire – Décembre à janvier 2012

Réunion de définition stratégique des directeurs et présidents des conseils
d'administration des quatre ENSA et du directeur des Grands Ateliers – 20 déc. 2012

Seconde réunion des ENSA du pôle Rhône-Alpes Auvergne – 21 janv. 2013

Théâtre du Vellein à Villefontaine, organisée à l'invitation du directeur des Grands
Ateliers et de la Communauté d'Agglomération des Portes de l'Isère.

Pièces produites en l'état d'avancement

(7 janvier 2013)

Document de présentation de la concertation du pôle Rhône-Alpes Auvergne

Fiches d'identité des quatre ENSA du pôle Rhône-Alpes Auvergne

Synthèses des cinq ateliers thématiques : Expression des acteurs

Compte-rendu de la réunion présidents de CA / directeurs

Les cinq ateliers du 23 novembre

- I. Les diplômés issus des Ecoles nationales supérieures d'architecture (ENSA) correspondent-ils aux attentes de la société ? A quelles demandes futures faut-il les préparer?*
- II. Quels sont les apports des ENSA aux territoires qui les accueillent ? Comment formaliser et renforcer la nature des relations entre les écoles et leurs partenaires collectivités, profession et entreprises du cadre de vie ?*
- III. Quelle place des ENSA dans le paysage global de l'enseignement supérieur ? Comment articuler simultanément les ENSA à l'université, au réseau des grandes écoles et renforcer le réseau national des 20 ENSA ?*
- IV. Comment promouvoir la compétence transversale des architectes pour favoriser l'interdisciplinarité dans la formation et la recherche à l'échelle des sites? Comment le réseau scientifique des ENSA peut-il mieux participer à répondre aux enjeux de la société, participer au rayonnement international et répondre aux enjeux européens?*
- V. Le LMD modifie-t-il les cadres pédagogiques de nos formations et influe-t-il sur la cohérence des acquisitions ? Quelle place les nouvelles technologies et les innovations pédagogiques prennent-elle dans l'enseignement supérieur et la recherche en architecture ? Quelles articulations des cycles L-M-D et de l'HMONP faut-il construire ?*

Atelier 1

**Les diplômés issus des écoles nationales supérieures d'architecture correspondent- ils aux attentes de la société ?
A quelles demandes faut-il les préparer ?**

Animateurs & rapporteurs :

Christian DREVET, Professeur TPPAU ENSA de Clermont-Ferrand

Jean Michel DUTREUIL, Maître Assistant TPPAU ENSA de St-Etienne.

Impressions et attentes des étudiants fortement exprimées :

- Plus d'articulation des études avec le monde professionnel
- Nécessité d'approfondir l'offre de doubles cursus et la transversalité disciplinaire
- Plus de lisibilité des objectifs de formation, moins de fragmentation des enseignements
- Plus de moyens d'acquérir une vision critique

Domaines de formation considérés comme des enjeux pour répondre à la demande sociale :

- L'habitat et au plan général la question de « l'habiter »
- La ville et l'urbain
- L'architecte et l'ingénierie, l'architecte au sein de l'équipe de maîtrise d'œuvre, le management de projet

Proposition de plateforme interdisciplinaire (double cursus) à l'échelle inter régionale



d'

école nationale
supérieure
architecture
grenoble

ÉCOLE
NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE
DE LYON



école nationale
supérieure
d'architecture
de saint-étienne



Atelier 2

Quels sont les apports des ENSA aux territoires qui les accueillent ?

Comment formaliser et renforcer la nature des relations entre les écoles et leurs partenaires : collectivités, profession et entreprises du cadre de vie ?

Animateurs & rapporteurs :

Monique BARRUEL enseignante à l'ENSA Clermont-Ferrand

Christophe BOYADJIAN maitre assistant à l'ENSA de Lyon

Les ENSA ont à se positionner fortement dans leur environnement géographique, politique et économique. Les quatre ENSA de RAA ont beaucoup d'acquis sur ce plan :

- Relations avec leur collectivité régionale
- Forte dynamique métropolitaine
- Nombreux programmes d'appui hors les murs des ENSA
- Manque de diffusion de ces actions

Proposition d'une plateforme régionale décentralisée sur les bases des missions du PUCA pour lier et faire converger :

- Des recherches et des expérimentations de proximité en partenariats avec les collectivités, entreprises, industriels.
- Des publications autour des quatre ENSA
- Des appels à contribution des milieux professionnels pour des recherches incitatives par les agences

Lier territoire, recherche et diffusion

Atelier 3

Quelle place des ENSA dans le paysage global de l'enseignement supérieur ?

Comment articuler simultanément les ENSA à l'université, au réseau des grandes écoles et renforcer le réseau national des 20 ENSA ?

Animateurs & rapporteurs :

Jörn GARLEFF, maître assistant l'ENSA Saint-Etienne

Vincent VESCHAMBRE, Professeur en SHSA à l' ENSA Lyon.

Quatre orientations :

1. Rendre compatible le statut des enseignants avec les exigences de l'enseignement supérieur.
2. Faire évoluer le statut des établissements.
3. Revoir la géométrie des relations entre établissements. Ne surtout pas aller vers des établissements à deux ou trois vitesses mais savoir coopérer et mutualiser, par exemple sur la recherche (ingénierie de pilotage, structuration d'équipes de recherche...)
4. Offrir le niveau doctoral à tous et partout. La présence de doctorants dans toutes les ENSA garantira la réussite de leur insertion dans l'enseignement supérieur. Proposer le doctorat à tous les étudiants en fortifiant l'offre inter ENSA du pôle RA A, mutualiser les HDR, réanimer le séminaire doctoral. « 20 000 étudiants : 20 contrats doctoraux... »

Atelier 4

Comment promouvoir la compétence transversale des architectes pour favoriser l'interdisciplinarité dans la formation et la recherche à l'échelle des sites ?

Comment le réseau scientifique des ENSA peut-il mieux participer à répondre aux enjeux de la société, participer au rayonnement international et répondre aux enjeux européens ?

Animateurs & rapporteurs :

Patrice DOAT, ENSA de Grenoble

Daniel FANZUTTI, ENSA de St-Etienne.

1. Compétence transversale et interdisciplinarité

Très forte attente d'ouverture transdisciplinaire et de reconnaissance du potentiel du projet (conception) comme support de cette ouverture.

2. Réseau scientifique des ENSA

La structuration du réseau scientifique des ENSA doit s'organiser comme un outil inter régional qui mutualise, fédère des moyens, suscitant une synergie inter écoles pour leur pédagogie et leur recherche, avec la société et la profession.

Propositions :

Le réseau des ENSA doit diffuser mieux ce quelles sont et ce quelles font.

Faire du projet utile par l'intermédiaire des collectivités territoriales

Elaborer une cartographie régionale du réseau scientifique

Créer un lieu d'échange doctoral

Atelier 5

***Le LMD modifie-t-il les cadres pédagogiques de nos formations et influe-t-il sur la cohérence des acquisitions ?
Quelle place les nouvelles technologies et les innovations pédagogiques prennent-elles dans l'enseignement supérieur et la recherche en architecture ? Quelles articulations des cycles L-M-D et de l'HMONP faut-il construire ?***

Animateurs & rapporteurs :

Grégoire CHELKOFF, ENSA de Grenoble

Rémi LAPORTE, ENSA de Clermont-Ferrand

Propositions sur la structuration pédagogique :

- Plus d'équipes pluridisciplinaires en enseignement
- Favoriser les échanges entre enseignants
- Renforcer la place de la recherche dans le temps de travail des enseignants et tout au cours de la formation

Propositions sur la place des nouvelles technologies :

- Développer un atelier d'échanges et de réflexion inter écoles
- Mieux exploiter les ressources des outils numériques
- Mettre en place un plan d'équipement numérique national et un centre de ressources web spécifique aux ENSA

Propositions sur l'articulation des cycles L.M.D et HMONP :

- Plus d'expérimentations, plus de stages, plus de cas réels
- Mieux identifier les différents modes pédagogiques
- Renforcer les échanges européens et internationaux

Bilan de la journée

Participants : 200 personnes, étudiants, enseignants et agents des quatre écoles, et quelques partenaires.

Partenaires présents :

- Grands Ateliers
- CNOA
- CROA
- UNSFA
- SA
- DRAC Rhône-Alpes



Ateliers : 40 personnes en provenance des quatre écoles, pilotés par deux enseignants de deux ENSA différentes. Pas de participation des directeurs aux ateliers.

Débat plénier : Expression massive de satisfaction, autant que du besoin de renouveler ces échanges inter écoles. Besoins d'actions inter écoles exprimés.

Bilan de la journée



Synthèse réunion des Présidents de CA et Directeurs

- Confirmer la possibilité autant que la nécessité pour les ENSA de Rhône-Alpes Auvergne et les Grands Ateliers de travailler davantage ensemble et de s'inscrire, au sein même du réseau national, dans une démarche de réseau inter régional en élargissant le réseau des ENSA Rhône-Alpes créé en 2007, au sein même du réseau national, qui semble avoir une réelle pertinence et une véritable cohérence.
- Ne pas présumer des conclusions de la concertation en cours à l'échelle inter régionale, de même que des répercussions que pourront avoir les assises de l'enseignement supérieur et de la recherche, en particulier pour ce qui concerne les PRES, pour ce qui est de la structuration de ce réseau.
- Les réflexions stratégiques portées par les instances de gouvernance des établissements, dans le prolongement des ateliers de la concertation, s'inscrivent dans le débat national en faisant valoir la spécificité de ce réseau inter régional, dont justement la cohérence demeure unique sur le territoire national.
- La lisibilité et la réputation nationale mais également internationale de ce réseau constitue par ailleurs une force que la victoire de la « team Rhône Alpes » au concours Solar Decathlon 2012 à Madrid est venue couronner.
- Regroupées en un méta-pôle autour des Grands Ateliers et conscientes d'appartenir à une même « communauté de destin » pédagogique et scientifique, les ENSA de Rhône-Alpes Auvergne saisissent l'opportunité de la concertation nationale pour définir un cadre de développement commun par le biais de projets clairement demandés par les acteurs de ces écoles.

Seconde journée de concertation



Assises de l'enseignement supérieur et de la recherche
en architecture

Lundi 21 janvier 2013 | 9h>18h

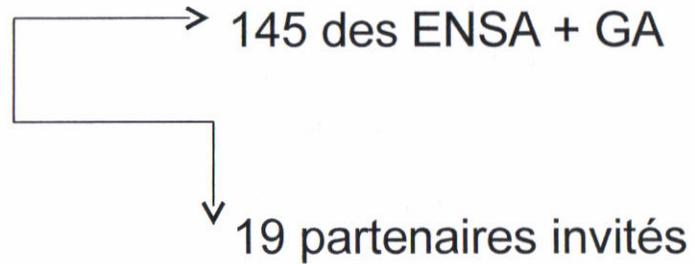
Théâtre du Vellein - à VILLEFONTAINE (38)



- *Réunir à nouveau les acteurs des quatre ENSA*
- *Travailler en ateliers sur des projets inter écoles issus de leurs propositions*
- *Accueillir davantage de partenaires, grandes écoles, universités, collectivités*
- *Avancer des propositions concrètes pensées par les acteurs de nos écoles*

Bilan seconde journée

· **164 participants**



· **1 table ronde directeurs / 19 partenaires**

· **6 ateliers thématiques « Qu'allons nous faire ensemble ? »**
avec des restitutions (30 participants/atelier)



d'

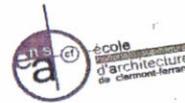
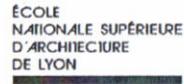


Table ronde des partenaires

Etat et Collectivités :

- DRAC Rhône-Alpes
- Région Rhône-Alpes
- Communauté d'agglomération Porte de l'Isère

Acteurs territoriaux :

- Pôle Innovations Constructives
- Région urbaine de Lyon
- Centre de culture urbaine



Organisations professionnelles :

- CROA Rhône-Alpes
- CROA Auvergne
- UNSFA Rhône-Alpes
- Syndicat de l'architecture

Enseignement supérieur :

- AGERA
- ENTPE
- PRES Université de Lyon

Cabinet
MAZARS

Concertation sur l'enseignement supérieur et la recherche en architecture

- **Pierre Olivier Boyer**, Président du Pôle Innovations Constructives
- **Alain Cottalorda**, Président de la Communauté d'agglomération Porte de l'Isère
- **Marc Dauber**, Vice-président du syndicat de l'architecture
- **Valérie Disdier**, Directrice Archipel
- **Anne Dubromel**, Directrice Région urbaine de Lyon (RUL)
- **Philippe Jamet**, Président de l'Alliance des grandes écoles de Rhône-Alpes (AGERA)
- **Michel Jarleton**, Délégué général à la formation, UNSFA Rhône-Alpes
- **Estelle Leclerc**, DEFI 3S (enseignement supérieur), Région Rhône-Alpes
- **Jean-Baptiste Lesort**, Directeur Ecole nationale des travaux publics de l'Etat (ENTPE)
- **Jean-François Marguerin**, Directeur régional des affaires culturelles Rhône-Alpes
- **Pascal Rollet**, Président du CA ENSAG
- **François Tran**, Président du CA ENSAL
- **Fanny Viot**, Direction des grands projets PRES « Université de Lyon »

J



CAPI
L'AGGLO



École nationale
supérieure
d'architecture
de Grenoble

ÉCOLE
NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE
DE LYON



RA

Atelier 1 « Les mobilités enseignante, étudiante et administrative entre ENSA du pôle : pourquoi, comment ? »

Anne Coste, Pr HCA ENSAG

Les mobilités doivent être une fin en soi et non la conséquence de mutualisation et de choix économiques.

Elles doivent favoriser l'attractivité, l'amélioration, l'optimisation, l'enrichissement qualitatif.

Elles visent une harmonisation.

Les formes peuvent être variées : déplacement physique ou dématérialisation.

Mobilités enseignantes et étudiantes existantes : le Workshop La Charrette et le DEM AA&CC (Solar Decathlon)

- Les mobilités étudiantes : cf le modèle Erasmus ou le modèle parcours libre (anglosaxon)
- Coordonner les calendriers pédagogiques et les évaluations des enseignements des ENSA
- Les supports possibles de mobilités : les ateliers de projet et l'HMONP

Moyens demandés :

- Une ingénierie administrative : compétences spécifiques sur le suivi qualité, formation sur l'accompagnement des enseignants
- Des locaux



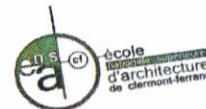
d'

école nationale
supérieure
d'architecture
de grenoble

ÉCOLE
NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE
DE LYON



école nationale
supérieure
d'architecture
de saint-étienne



Atelier 2 « La coopération internationale: quelle stratégie commune? »

Christophe Boyadjian, MA TPCAU ENSAL

Objectif : un programme commun international « Coopération 2020 » des quatre écoles et GA favorisant les échanges en enseignement et en recherche, facilitant l'adossement à la recherche.

- › Constituer un groupe de travail inter établissements prospectif avec enseignants, étudiants, chercheurs, administratifs pour établir un état des lieux thématique inter école incluant les coopérations existantes, potentielles et les objectifs communs.
- › Mettre en place des universités d'été, (financement région acquis par le SRESRI).
- › Mutualiser l'offre de mobilité internationale pour les entrants et les sortants (In et Out).
- › Créer un master de coopération internationale (ou/et DSA sur l'échelle urbaine).
- › Favoriser les doubles diplômes européens.

Moyens demandés:

- ☞ Produire une communication commune des ENSA et GA de Rhône-Alpes Auvergne.
- ☞ Dégager des jumelages dynamiques en articulation avec les priorités des collectivités locales.
- ☞ Se mettre en relation avec les politiques partenariales internationales des financeurs de site quand ils existent : régions, PRES.
- ☞ Faciliter la coordination des services administratifs dédiés.



d'

école nationale
supérieure
architecture
grenoble

ÉCOLE
NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE
DE LYON

ense

école nationale
supérieure
d'architecture
de saint-étienne



Atelier 3 « La cartographie interrégionale des formations: quelles spécificités? Quels atouts? »

Claudia Enrech, DEF ENSAL

Constat : Le pôle s'inscrit dans le cadre de réseaux territoriaux très actifs qui irriguent au-delà des régions administratives (ex : Massif Central et Bourgogne).

Il révèle des cartographies superposées de réalités alpines, fluviales, métropolitaines, industrielles et rurales.

Outils d'attractivité: les GAIA, le double cursus, le futur DSA échelle urbaine, la qualité de vie étudiante

- Elaborer une méthode de cartographie inter régionale inventoriant l'offre et les partenariats des établissements.
- Créer un concours commun pour les primo entrants.
- Réunir ensemble les quatre CA pour construire un appel d'offre d'enseignements et de projets communs.
- Poursuivre ce travail de pôle en parallèle de la concertation nationale.
- Rédiger un projet inter école commun à l'échéance du prochain quadriennal.



d' école nationale supérieure architecture grenoble

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE LYON

ense école nationale supérieure d'architecture de saint-étienne



Atelier 4 « La recherche : quelle stratégie commune? Quelle valorisation possible? »

Jorn Garleff, MA HCA ENSASE

*Constat : Le paysage de recherche des quatre ENSA est **très hétéroclite** en ce qui concerne le niveau de développement de la recherche : deux écoles actuellement sans recherche, une très développée avec résultats, une avec une recherche en développement mais avec peu de résultats.*

Il est nécessaire de prendre en compte les logiques de site des PRES autant que celles du réseau des ENSA.

- Réactiver le séminaire doctoral inter régional.
- Rendre visibles les publications, publier ensemble.
- Renforcer et coopérer sur l'initiation à la recherche.
- Revoir les modalités de recrutement des enseignants tout en continuant à développer des écoles à forte valeur professionnelle.

Moyens demandés : Le statut d'enseignants chercheurs



Atelier 5 « La visibilité du pôle inter régional: quelle diffusion de la production des ENSA? »

La visibilité est distincte de la diffusion.

Questions:

- Qu'est-ce qui fonde la légitimité du pôle ?
- Quelle est l'attractivité économique des ENSA pour le territoire?
- **Quelle production** des écoles d'architecture serait susceptible d'être diffusée ?
 - les recherches menées dans les laboratoires rattachés aux établissements concernés,
 - les contenus des ateliers et les travaux des étudiants,
 - les partenariats hors les murs
 - les expérimentations réelles
 - les projets de fin d'études,
 - les mémoires et rapports d'études
- Mutualiser les moyens : conférences, expositions
- Mettre en place une Newsletter inter régionale
- Développer une stratégie commune pour les anciens élèves
- Faciliter l'émergence d'une édition inter régionale (cf Les Editions de La Villette)



école nationale
supérieure
d'architecture
de grenoble

ÉCOLE
NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE
DE LYON

ense
école nationale
supérieure
d'architecture
de saint-étienne



Atelier 6 « les Grands Ateliers: quel rôle dans le pôle inter régional des ENSA? »

Marie Clément, MA TPCAUS ENSASE

L'histoire de la coopération des ENSA s'est écrite aux GA. Elle est fondatrice des GA, elle a permis notamment la victoire du Solar Decathlon.

*Les GA sont un **outil commun** à l'image d'un **hub** pour les écoles, la profession, les entreprises locales, les collectivités.*

Questions: - Jusqu'où pouvons nous aller avec un tel outil : sur le thème territorial ? sur la diffusion ? sur l'innovation pédagogique ? sur le lien avec les entreprises ? Sur la diffusion de la culture scientifique et technique ? sur la publication de recherche en architecture?

- Quelle est la place particulière des quatre écoles aux GA ?
- Quelle place feront les GA à des projets communs des 4 ENSA ?
- Quels retours physiques possibles dans les ENSA ?

- Capitaliser davantage les modules pédagogiques.
- Equilibrer le service pour les quatre ENSA au moins.
- Favoriser l'entrée par les modules optionnels.
- Développer des projets non sédentaires, hors les murs, en situation réelle, à l'image de Rural Studio (Université d'Auburn, Alabama)
- Assurer la diffusion, en accueillant, en produisant (colloques et publications)



d'

école nationale
supérieure
architecture
grenoble

ÉCOLE
NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE
DE LYON



école nationale
supérieure
d'architecture
de saint-étienne



école
supérieure
d'architecture
de clermont-ferrand

Retours de l'observation du cabinet Mazars le 21 janvier

Le +

Richesse d'échange et dynamique remarquable.

Réalité de la maturité, marque d'une envie de la communauté, issue du terreau, sensible dans l'expression des partenaires. Un terreau favorable à des projets.

A vérifier

*La réflexion prolonge-t-elle projets d'écoles ? Sinon facteur d'échec ou de difficultés
Il sera nécessaire de lier projets communs et projets d'écoles*

Territorialité

Les projets dépassent les limites territoriales fixées. Les liens fonctionnels, thématiques, personnels font exploser ce cadre. Des modes de collaborations se sont fondés sur des projets. C'est un mode de pensée en ramification, favorisé par des ateliers peu encadrés.

Méthodes

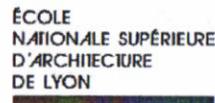
*Accueillir les idées sans introduire de modèles ou de cadres qui cassent la dynamique initiée.
Définir les modalités d'interaction pour prolonger cette dynamique sans caler de méthodes normatives ?*

Attention, obligation ne pas décevoir devant un tel élan !!



d'

école nationale
supérieure
architecture
grenoble



école nationale
supérieure
d'architecture
de saint-étienne



La dynamique inter régionale du pôle Rhône-Alpes Auvergne est engagée, se fondant sur des acquis anciens de relations entre ces écoles et un territoire favorable, dynamique en expérimentations.

C'est un processus développé à partir de la concertation nationale, mais qui repose sur un calendrier différent.

Plusieurs projets vont incuber prochainement...



et

école nationale
supérieure
d'architecture
de grenoble

ÉCOLE
NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE
DE LYON

ens
ase

école nationale
supérieure
d'architecture
de saint-étienne

